

Resumen ampliado

Grupo de Trabajo 27 “Metodología y Trabajo Social”

La producción del conocimiento y la Tesis Final en Turismo.

Aportes para pensar nuevas alternativas.

Autor: María Gabriela Córdoba

e-mail: cordoba.gabriela@gmail.com

Facultad de Ciencias Económicas- UNLP

Introducción

El turismo es un fenómeno social, con fuertes implicaciones económicas. El proceso de construcción de conocimiento del Turismo como disciplina académica es aún muy reciente respecto de otras disciplinas más tradicionales. En este sentido, en la actualidad la disciplina del Turismo no tiene un cuerpo teórico específico, sino que es amplia, compleja, y dinámica ya que necesita diferentes abordajes con relación al tema de investigación.

El estudio del Turismo en sus inicios se ha apoyado en perspectivas sociológicas y antropológicas, pasando luego al estudio de las motivaciones de los turistas desde un enfoque psicológico y, posteriormente a una perspectiva más amplia que la disciplinaria al tomar el enfoque de la Escuela Humanística (Bachary, 2006).

Es así que la ausencia de un cuerpo de conocimiento teórico propio, lejos de presentarse como una dificultad, permite nutrirse de diferentes disciplinas, tales como la economía, la sociología, la geografía, la historia, la administración.

La Licenciatura en Turismo es una nueva carrera de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata. Se aprobó el proyecto de Plan de Estudios de la carrera y se creó el Departamento de Turismo en 1999 por decisión del Consejo Académico de la Facultad. Se comenzó a dictar en Los Centros Regionales de la Universidad, hasta el año 2007, fecha en la que la carrera se implementó en la ciudad de La Plata, en la FCE.

El presente trabajo se enmarca en la Cátedra “Psicosociología del Tiempo Libre” de la Licenciatura de Turismo, perteneciente a la FCE de la UNLP. Se inicia a partir de las actividades regulares por la cátedra: Clases teóricas, clases prácticas y trabajos de campo mediante Visitas Guiadas. Interesados en este aspecto, el

objetivo de este trabajo es poder reflexionar sobre los posibles aportes de la cátedra a la elaboración de la Tesis Final, planteando algunos problemas y observaciones que atraviesan los estudiantes para su elaboración.

La propuesta que a continuación se presenta, recupera la experiencia como docente en la materia Psicosociología del Tiempo Libre, las discusiones en cuanto a la metodología de la investigación realizadas en la cátedra, la búsqueda de instrumentos pedagógico para optimizar la implementación de las Tesis Finales, las evaluaciones permanentes realizadas al interior del cuerpo docente que integra los jurados de Tesis, y la revisión constante de las propias prácticas.

Nos preguntamos por las condiciones de producción del conocimiento en Turismo. El punto del interrogante radica en preguntarnos qué tipo de sujeto estamos formando y qué sentido queremos darle a esa formación.

El reglamento de tesis de la Licenciatura en Turismo. Algunos aportes para su análisis

El objetivo de la carrera se encuentra ligado a una orientación en la rama de las Ciencias Económicas, para formar profesionales con habilidades, actitudes y aptitudes en áreas de actuación como: planeamiento de políticas en materia turística, planificación y evaluación de proyectos turísticos, administración y gestión de empresas turísticas, análisis de las repercusiones sociales y económicas del turismo. Estos objetivos se ponen de manifiesto en su Plan de Estudios, cuyas materias troncales de la carrera son Contabilidad, Administración y Economía; consta de 23 materias, 2 seminarios generales, 1 Seminario sobre Metodología de la Investigación y 1 Seminario de Tesis. La Licenciatura en Turismo tiene como particularidad la presentación de un trabajo de Tesis final, como requisito último para obtener el título de grado, siendo su aprobación condición indispensable para obtener dicho título.

En la corta historia que presenta la carrera en la UNLP, se han presentado dos reglamentos generales de presentación de Tesis. Uno en el año 2005; y el vigente presentado en el año 2012. Ambos reglamentos son muy similares, presentan diferencias en cuestiones que atañen a la formalidad del modo de la presentación de los Trabajos de Tesis, como número de páginas, formato de presentación, y se ha incorporado la presentación en cd. Por ese motivo, sólo nos referiremos al reglamento vigente.

En sus aspectos generales, el reglamento expone que a través de la Tesis, los alumnos no solamente deberán demostrar los conocimientos adquiridos, sino la

capacidad de crear nuevos conocimientos a lo largo de su vida profesional o académica; presentando un trabajo individual e inédito. Asimismo, debe constituir una aplicación directa, extensión o profundización de los conocimientos en el área de la Licenciatura en Turismo adquiridos en cada una de las materias del Plan de Estudios. Mediante la realización de este trabajo, se espera que el estudiante desarrolle habilidades específicas para realizar proyectos en el campo de la investigación y que profundice estudios sobre algún tema de las materias del grado de la formación Básica del Plan de Estudios.

Cada tesista deberá proponer un Director de Tesis, que tendrá la función de orientarlo y supervisarlo. Pueden ser directores de tesis aquellos profesores que sean titulares o adjuntos en su cargo, de la UNLP o de cualquier universidad privada de prestigio; o ser un especialista en el tema.

Antes de presentar el trabajo, el estudiante deberá presentar una propuesta que debe ser aprobada por la Secretaría de Asuntos Académicos. La misma, debe incluir:

- Título del trabajo.
- Tema a investigar.
- Fundamentación del estudio del tema.
- Metodología a emplear.
- Objetivos propuestos.
- Bibliografía consultada.
- Cronograma de trabajo con detalle de fechas de entregas parciales

Para presentar su propuesta de tesis, el alumno tendrá un plazo máximo de 180 días a partir de la aprobación de la última materia. En tanto que para la elaboración del trabajo de tesis, no más de 6 meses a partir de la aprobación de la propuesta. En caso de no presentarse la tesis en el lapso fijado, podrá el alumno solicitar una prórroga por 3 meses más adjuntando un informe sobre el estado de avance de su trabajo, con el aval de su director, para su consideración por parte de la Secretaría de Asuntos Académicos. En caso que el alumno no presente la tesis durante los tres meses de prórroga, la propuesta de tesis, perderá vigencia y deberá solicitar nuevamente aprobación de propuesta y de director

Una vez presentado el trabajo, éste será evaluado por un jurado integrado por tres miembros designado por el Consejo Directivo de la Facultad. Sus miembros recibirán una copia en forma digital para evaluar la tesis y, en un plazo máximo de 7 días corridos, cada uno deberá expedirse mediante una nota dirigida al Director del Departamento, informando si solicitan o no una reunión con el tesista para sugerir modificaciones. A partir de los resultados arribados en la reunión, el alumno deberá

presentar la versión final de la tesis para su eventual aprobación. La defensa del trabajo es mediante una exposición oral y pública, a partir de la cual el jurado determinará una nota numérica.

Desde este posicionamiento interrogamos al objeto. A tal efecto nos preguntamos: ¿es pertinente la realización de una tesis, siguiendo los lineamientos del reglamento?

Proponemos pensar en conjunto la carrera y reflexionar sobre lo que se produce.

Señalamos anteriormente que el trabajo de tesis constituye el requisito último para obtener el título de grado en la Licenciatura en Turismo, siendo su aprobación condición indispensable para obtenerlo. A través de ella, los alumnos no solamente deberán demostrar los conocimientos adquiridos, sino la capacidad de crear nuevos conocimientos a lo largo de su vida profesional o académica. Asimismo, se pretende que el estudiante desarrolle habilidades específicas en la realización de proyectos en el campo de la investigación; como así también profundice el estudio de algún tema de interés específico relacionado con alguna de las materias que conforman la especialidad.

A Partir de estas observaciones, cabe interrogarnos si el reglamento expresa la necesidad de una tesis volcada a la lógica profesional, o una tesis volcada a la lógica de las acreditaciones académicas. Son dos lógicas de producción del conocimiento diferentes, que implican analizar las cuestiones epistemológicas de cómo se estructura el conocimiento

Se presenta en este punto un conflicto, porque según la reglamentación, se le está pidiendo al estudiante una tesis volcada a la lógica de acreditaciones académicas. Sin embargo, a lo largo de la carrera, tanto por la forma en cómo se encuentra estructurado el plan de carrera, como por la manera de abordar los contenidos, la formación apunta a una lógica profesional, que a su vez se orienta a un campo profesional con especificidad: a la acción concreta en la realidad productiva y social, en el ámbito de la administración turística como en el de planificación.

Esto da cuenta precisamente de una forma cultural en la cual se expresan de forma conjunta ambas lógicas, encarnada por una realidad social que no tiene capacidad de absorber plenamente a todos sus egresados al mercado laboral. Asimismo, se manifiesta en un modelo educativo universitario que no se orienta sólo a partir de las motivaciones económicas.

Por lo tanto, nos encontramos con una gestión que se expresa en apariencia de manera contradictoria, con una carrera que orienta sus contenidos a la lógica

profesional, y un reglamento de tesis que se expresa orientado en función de las acreditaciones académicas.

Ahora bien, volviendo a la pregunta inicial, si es pertinente realizar el trabajo final de Tesis siguiendo el reglamento, en principio podríamos pensar que es posible. Pero esta contradicción, en ocasiones se manifiesta en la dificultad que tienen los estudiantes para poder llevarla a cabo la Tesis y llegar a su defensa.

Esta idea permite preguntarnos por las condiciones de producción del conocimiento: ¿Se les brinda a los estudiantes a lo largo de su carrera elementos teóricos-pedagógicos para realizar un Trabajo Final de Tesis orientado a acreditaciones académicas? El punto del interrogante radica en preguntarnos qué tipo de sujeto estamos formando y qué sentido queremos darle a esa formación.

Siguiendo con esta línea de análisis, es importante destacar que el turismo tiene como característica que no presenta un cuerpo teórico de conocimiento propio, sino que toma modelos teóricos y metodológicos de otras disciplinas, como la economía, la antropología, la sociología, la geografía, la historia, entre otras. Por lo tanto, la formación de la Licenciatura en Turismo busca combinar conocimiento teóricos de diferentes áreas disciplinares, intentando integrar diferentes dimensiones del conocimiento con un fuerte componente de aplicación en economía y gestión turística.

Partiendo de la idea del sentido que queremos darle a la formación, se desprende que en el recorrido de la formación, los contenidos y sus vinculaciones se estructuran cimentados bajo la perspectiva de la lógica profesional. El diseño de las clases de la mayoría de las materias y seminarios no se orienta a las prácticas de lectura y escritura de una producción individual concreta, como así tampoco no se explicita el nivel de producción del conocimiento que se pretende, ni las formas de construir ni problematizar el objeto de estudio de manera distinta.

En el caso del Trabajo Final de Tesis, según lo expresa el reglamento, representa una forma de Evaluación en sí misma en donde se condensa el aprendizaje. Desde nuestra perspectiva, considerar que en el trabajo Final de Tesis sólo se plasma el aprendizaje que supone una producción concreta, le pone un velo a la posibilidad de poner en discusión la relevancia del vínculo con el conocimiento. Esto lleva a no tener en cuenta el recorrido de formación, en función de su trayectoria, historia y prácticas como estudiantes, e implica dejar de lado las materialidades, las prácticas y los sujetos (con sus representaciones, historia y bagaje cultural).

Marco de la propuesta pedagógica de la Cátedra.

A continuación describiremos brevemente la propuesta pedagógica de la Cátedra y los fundamentos en los cuales se inscribe, para luego, poder indagar sobre los aportes que realiza en las producciones de las Tesis Finales. En este sentido, pretendemos poner en discusión las condiciones y el sentido de producción del conocimiento científico en Turismo, en el ámbito de la formación académica.

La materia “Psicosociología del Tiempo Libre”, en el Plan de Tesis, es una materia de segundo año, y presenta correlatividades con las materias introductorias de primero. Es una de las pocas materias que tiene una perspectiva desde las Ciencias Sociales; tiene como objetivo encuadrar el turismo como un producto de la modernidad, y comprender las formas históricas que han tomado los viajes, el trabajo y el tiempo libre. Asimismo busca introducir las herramientas epistemológicas y metodológicas necesarias para el análisis y realización de investigaciones socio-turísticas.

Desde la cátedra se ofrecen también tres espacios alternativos al de las clases tradicionales:

1-El primero de ellos tiene que ver tanto para los estudiantes que están cursando la materia como para aquellos que quieran rendirla libre, para ser orientado en la preparación de la materia mediante el uso de Sistema de Consultas de la Página Electrónica de la Cátedra, a través de la plataforma virtual que ofrece la Facultad.

2- Asimismo, desde la Cátedra, ante la ausencia de un Comité que evalúe los planes de tesis y acompañe a los estudiantes en este proceso, se ofrece un Sistema de Consulta Formal, avalado por el departamento de Turismo, para los estudiantes que estén realizando su plan de Tesis, en la elección del problema de estudio, recomendaciones bibliográficas como así también en el acompañamiento de la elección de un director. Una vez que el estudiante tiene un Director, desde la Cátedra no hay intervención en las tesis.

3- Se incorporó un sistema que invita al público en general a la asistencia de las clases teóricas interesado en el turismo y en los temas de la materia. Los asistentes no necesitan ser alumnos ni egresados de la Universidad. Por cada asistencia, la Facultad les otorga un Certificado especificando el tema desarrollado. De manera tal que las clases teóricas son abiertas a la comunidad.

Se concibe al aprendizaje como un proceso dinámico que implica siempre una modificación en los esquemas referenciales y comportamentales del sujeto. Un conjunto de fases sucesivas tendentes a desarrollar hábitos, actitudes, aptitudes y conocimiento. Es por ello que se pretende abordar la enseñanza como un proceso continuo y sistemático de intercambio. En este sentido, se vuelve imprescindible que en la materia haya un espacio de práctica para la comprensión y asimilación de los

saberes “teóricos”. Desde esta perspectiva, se plantea la necesidad de un enfoque integral, donde los conceptos teóricos puedan ser contrastados y aplicados en los trabajos prácticos de aula y en los trabajos prácticos de campo.

La materia se encuentra organizada en clases teóricas, y clases prácticas, divididas en tres comisiones. Es requisito de aprobación de cursada realizar trabajo de campo, coordinado desde las clases prácticas. Este trabajo implica la realización de tres Visitas Guiadas grupales al Museo de la Ciudad de La Plata; al Teatro Argentino y a la Catedral.

BIBLIOGRAFIA

- Codd, John (1989) “Filosofía en Acción” en *Teoría crítica de la administración educativa*” AAVV. Universitat de València.
- Dachary, Arnaiz Burne “El estudio del turismo ¿Un paradigma en formación? Estudios y Perspectivas en Turismo, vol. 15, núm. 2, abril 2006 .
- Reglamento de Tesis, de la carrera de Licenciatura en Turismo, RESOLUCION N° 78/05 2005.
- Reglamento de Tesis, de la carrera de Licenciatura en Turismo, Expte. 900-3736/11. Año 2012.